



# START

## Street ART: tutela, valorizzazione e restauro

### 2 febbraio 2017

Aula Levi - Ex Vetrerie Sciarra | Università di Roma Sapienza, Via dei Volsci 122 (Piano Terra)

09:00	09:30	<b>Registrazione</b>
09:30	09:40	<b>Saluti</b> a cura del DigiLAB (Sapienza, Università di Roma): Vincenza Ferrara
09:40	09:55	<b>Apertura workshop</b> Chairman: Anna Maria Cerioni (Soprintendenza Capitolina - Comune di Roma), Simona Capodimonti (storica dell'arte)
09:55	10:15	David Vecchiato (artista, Museo Urban Art di Roma: M.U.Ro.) <b>Dal graffitismo alla Street Art: introduzione all'evoluzione dell'Urban Art</b>
10:15	10:40	Francesca Valentini e Grazia De Cesare (Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro: ISCR) <b>ISCR: pitture murali all'aperto, approccio di metodo alla conservazione</b>
10:40	11:15	Simona Capodimonti (storica dell'arte), Arianna Di Cori (giornalista), Federica Ica Belmonte (saggista), Alessandra Arpino (architetto) <b>Importanza di documentare la street art ai fini conservativi. Quattro esempi: divulgazione, stampa, editoria, mostra</b>
11:15	11:30	<b>Break</b>
11:30	11:45	Mirko Pierri (curatore, a.DNA Collective) <b>Il percorso creativo: dalla scelta del luogo alla tecnica pittorica</b>
11:45	12:00	Laura Rivaroli (YOCOUCU) <b>Problematiche conservative: casi studio</b>
12:00	12:15	Alessandro Ciccola (Sapienza, Università di Roma) <b>Caratterizzazione del degrado di leganti acrilici e pigmenti organici</b>
12:15	12:40	Luca Ciancabilla (Università di Bologna: Unibo), Marco Pasqualicchio (restauratore) <b>La rinascita della prassi "estrattista": alcune precisazioni teoriche, critiche e pratiche e il caso bolognese</b>
12:40	12:55	Andrea Macchia (YOCOUCU) <b>Sistemi per la protezione in situ dei murali</b>
12:55	13:10	Alessandro Simonicca (Sapienza, Università di Roma) <b>"Quartieri di Roma tra città creativa e patrimonio culturale: un approccio antropologico"</b>
13:10	13:30	<b>Discussione e conclusioni</b>
15:00		<b>Assemblea Generale YOCOUCU</b>

L'evento è gratuito ed aperto a tutti gli interessati. In particolare è rivolto ai conservatori e restauratori di beni culturali. Per partecipare è necessario iscriversi entro il 29 Gennaio 2017 inviando nome, cognome, professione, eventuale affiliazione e recapito telefonico al seguente e indirizzo: [info@yococu.com](mailto:info@yococu.com).

Il 70 % dei posti sarà riservato ai membri e affiliati YOCOUCU e delle altre Istituzioni co-organizzatrici dell'evento.



DIGILAB

SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

