



YOCOCU
Youth in Conservation of Cultural Heritage

In collaborazione con:



ICCROM

ENEA

Agenzia nazionale per le nuove tecnologie,
l'energia e lo sviluppo economico sostenibile



Consiglio Nazionale delle Ricerche
**ICV
BC**
ISTITUTO PER LA CONSERVAZIONE E LA
VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

**UNIVERSITÀ
DELLA CALABRIA**

GREEN LAB 2018

Laboratorio di materiali e metodi sostenibili applicati alla conservazione dei beni culturali

Roma 6 Dicembre 2018

ICCROM, Via di S. Michele, 13 Roma

L'edizione 2018 di Green Lab presenterà soluzioni e metodi green già mature per il restauro sostenibile o in fase di trasferimento. L'obiettivo del laboratorio è l'approfondimento dei materiali e dei metodi da parte dei professionisti, in particolare dei restauratori, al fine di:

- a) osservare dal vivo l'applicabilità, l'efficienza e l'efficacia delle soluzioni presentate;
- b) discutere i vantaggi e le limitazioni insieme agli sviluppatori.

Come per l'edizione del 2016, il Green Lab deriva dalla conferenza Green Conservation of Cultural Heritage 2017 che ha rappresentato un'attività di informazione e comunicazione dei risultati prodotti dal mondo della ricerca definendo i materiali e i metodi alternativi già disponibili per il trasferimento sul mercato del restauro dei beni culturali, caratterizzati da bassa o nulla tossicità nei confronti dell'ambiente e dell'operatore.

Green Lab risponde all'esigenza emersa in queste occasioni di un laboratorio pratico dove i partecipanti oltre ad apprendere alcune nozioni teoriche avranno la possibilità di vedere, toccare e comprendere le soluzioni proposte.

L'evento è gratuito e limitato, per esigenze della struttura ospitante, a **50 partecipanti**. I partecipanti saranno suddivisi in **2 gruppi da 25 persone**. **Il primo gruppo nella mattina seguirà la parte teoria mentre il secondo gruppo svilupperà l'attività in laboratorio. Nel pomeriggio i due gruppi si invertiranno.**

Interventi

Welcome by ICCROM

Estratti algali: prodotti sostenibili per il restauro dei materiali celluloseici	Luigi Campanella	Sapienza, Università di Roma
Materiali eco-sostenibili per la conservazione di manufatti metallici	Maria Pia Casaletto	CNR - ISMN
Procedure biotecnologiche innocue e selettive per soluzioni di restauro sostenibile	Flavia Tasso, Giada Migliore, Chiara Alisi	ENEA
Sistemi green per il restauro e la conservazione dei materiali lapidei	Andrea Macchia	YOCOUCU
Solventi non acquosi green per la pulitura di opere policrome	Bruno Gianfreda	YOCOUCU
Usi tradizionali del nopal e una proposta di applicazione per il consolidamento della carta	Mirta Insaurralde, Alejandro Meza Orozco	El Colegio de Michoacán - Messico.
Sistemi innovativi nanostrutturati per la pulitura di opere d'arte	Rodorigo Giorgi, Michele Baglioni	Università di Firenze
Utilizzo di nanoparticelle come biocidi eco-friendly	Mauro Francesco La Russa	Università della Calabria
Studio ed applicazione degli inibitori green a confronto con inibitori tradizionali	Vilma Basilissi, Silvia Mossuto	ISCR
Materiali innovativi e sicuri per la pulitura di Beni Culturali	Irene Scarpa	Brentapharm
Materiali Green by IBIX	IBIX	IBIX

Il laboratorio è organizzato da YOCOUCU, YOuth in COnservation of CULTural Heritage, in collaborazione con ICCROM, ENEA, CNR -ICVBC, Università degli studi della Calabria, GABEC.

E' possibile iscriversi al corso inviando all'indirizzo yococu.yococu@gmail.com, entro il 25 Novembre 2018, le seguenti informazioni:

Nome, Cognome, eventuale affiliazione, mail, recapito telefonico, ambito professionale prevalente (materiali lapidei, cellulosi...).

Lingua del corso: Italiano

Sede: ICCROM Via di S. Michele, 13, 00153 Roma RM - Orario: 9-18

Attestato: sarà rilasciato attestato di partecipazione