

Bando “Beni Minori” – YOCOCU APS

Verbale Commissione

A_ Progetti idonei alla fase di finanziamento

Nei giorni 24 maggio e 8 Giugno 2023 si è insediata mediante Piattaforma on line meet la Commissione di valutazione delle proposte progettuali relative al Bando dei Minori proposto dalla YOCOCU APS. La commissione è composta dai seguenti membri:

Paola Carnazza, presidente della commissione;

Barbara Intiso, commissario;

Angelica Del Gaudio, commissario;

Andrea Macchia, segretario verbalizzante.

YOCOCU ha valutato i 12 progetti presentati indicando sei progetti come idonei per la fase 2 della valutazione per la definizione del vincitore del bando. La Commissione ha analizzato tali progetti secondo i criteri indicati nel bando e in funzione dell’interesse per la comunità di appartenenza del bene.

Di seguito sono riportati in sintesi la valutazione dei cinque progetti finalisti:

- Documentazione

	Fontana ornamentale di via s. Chiara di Torino	Globo di Weigel della collezione Stibbert di Firenze	Madonna in Gloria con s. Olimpia de e s. Secondo che invocano la proiezione della città di Amelia (TR)	MuGa – Museo Garibaldi di Mentana (RM)	Museo Egizio di Torino	Opera lignea raffigurante San Raffaele Arcangelo con Tobio di Barletta
a. Progetto						
1. Relazione sulla storicità e valenza sociale	SI	SI	SI	SI	SI	SI
2. Intervento conservativo proposto	SI	SI	SI	SI	SI	SI

3. Ricaduta sociale e culturale	SI	SI	SI	SI	SI	SI
4. Fruizione del bene da parte della comunità durante e dopo il restauro	SI	SI	SI	SI	SI	SI
5. Curriculum vitae delle persone coinvolte nell'intervento	NO	SI	SI	NO	NO	NO
b. Dettaglio preventivo di spesa ed eventuale cofinanziamento	SI	SI	SI	SI	SI	SI
c. Carta d'identità del soggetto proponente	SI	SI	SI	SI	SI	SI
d. Curriculum vitae del soggetto proponente	SI	SI	SI (Visura agenzia delle entrate)	SI	SI	SI
e. Dichiarazione e/o nulla osta del proprietario o detentore del bene	SI (Comune)	SI	SI	SI	SI	SI
f. Parere favorevole MIC	SI	SI *Richiesta autorizzazione al Mic fatta dal Soprintendente	NO	SI	NO	SI *Richiesta autorizzazione al Soprintendente fatta dalla Diocesi
g. Dichiarazione d'interesse e/o di ulteriori realtà coinvolte nel progetto	SI	SI	SI	SI	NO	NO
Autorizzazione Privacy gestione	SI	SI	SI	NO	SI	SI

- **Attribuzione punteggio in funzione della forma giuridica del richiedente**

	Professionista giovane (ditta individuale, libero professionista) – 5 punti. Moltiplicato per 2,5 se il proponente è iscritto a Yococu	Onlus, parrocchie, istituti scolastici, organizzazioni di volontariato e associazioni di promozione – 3 punti	Istituzioni pubbliche – 2 punti
Fontana ornamentale di via s. Chiara di Torino	X		
Globo di Weigel della collezione Stibbert di Firenze	X 2,5		
Madonna in Gloria con s. Olimpiade e s. Secondo che invocano la proiezione della città di Amelia (TR)	X 2,5	X	
MuGa – Museo Garibaldino di Mentana (RM)			
Museo Egizio di Torino	X		
Opera lignea raffigurante San Raffaele Arcangelo con Tobio di Barletta	X per 2,5		

- **Attribuzione punteggio in base al numero di associazioni o enti coinvolti nel progetto, con formale lettera di partenariato assegnerà dei punti**

	2-3 (3 punti)	4-6 (5 punti)	7-oltre (10 punti)
Fontana ornamentale di via s. Chiara di Torino	X 2 punti x 2 patrocini (Lions , negozianti) + 5 punti per supporto economico		
Globo di Weigel della collezione Stibbert di Firenze			
Madonna in Gloria con s. Olimpiade e s. Secondo che invocano la proiezione della città di Amelia (TR)		X 4 patrocini +10 punti per sostegno comune	

MuGa – Museo Garibaldino di Mentana (RM)			
Museo Egizio di Torino			
Opera lignea raffigurante San Raffaele Arcangelo con Tobio di Barletta			
S. Michele Arcangelo della Fondazione Piccolo Museo di S. Paolo di Reggio Calabria			

- Punteggio raggiunto

	Fontana ornamentale di via s. Chiara di Torino	Globo di Weigel della collezione Stibbert di Firenze	Madonna in Gloria con s. Olimpiade e s. Secondo che invocano la proiezione della città di Amelia (TR)	MuGa – Museo Garibaldino di Mentana (RM)	Museo Egizio di Torino	Opera lignea raffigurante San Raffaele Arcangelo con Tobio di Barletta
punteggio in funzione della forma giuridica del richiedente	5	5	3	5	5	5
Iscrizione a Yococu		5x2,5-12,5	5x2,5-12,5			5x 2,5-12,5
punteggio in base al numero di associazioni o enti coinvolti nel progetto	3	1	5	1	1	
Punteggio per il patrocinio e supporto economico-logistico enti locali (comuni-regioni)- 10 punti			10	10		
Co-finanziamento superiore a 500 euro per ogni partecipante -5 punti	10	5				
punteggio tipologia di bene e significato per la comunità	3	5	4	4	2	4
Punteggio attribuito dalla Commissione	10	20	10	5	17	15
TOTALE:	31	48,5	44,5	25	25	36,5

- Parere della commissione

-Fontana Ornamentale di Via S.Chiara (TO) (Punteggio 31)

Progetto molto interessante caratterizzato da un importante coinvolgimento della comunità legata al bene quali i negozianti, il Lions Club e la Soprintendenza. Il progetto non è esaustivo nella documentazione e la conservazione e la valorizzazione del bene ricade su una ristretta comunità di quartiere non adeguatamente supportata per questo scopo.

-Globo di Weigel della collezione Stibbert di Firenze (Punteggio 36)

Interessante è la natura del bene culturale di grande valenza sia artistica sia scientifica/educativa, ed interessante progetto di restauro con specifiche riguardo ai collaboratori e relativi Cv di questi. Molto contemporaneo è l'utilizzo dei social (Instagram e Tik Tok) per la divulgazione delle diverse fasi dell'intervento, oltre alle più comuni visite guidate durante il processo di restauro. La disponibilità del Museo Stibbert di contribuire con un importo di 1500 euro per i servizi didattici e divulgativi e la collaborazione con il Museo Galileo, completano il progetto. Ottima la descrizione delle fasi del restauro e dei materiali.

-Madonna in Gloria con S.Olimpiade e S.Secondo che invocano la proiezione della città di Amelia (TR) (Punteggio 27):

Progetto interessante e ben strutturato. Presenta molte collaborazioni di diversi enti, alcuni dei quali contribuirebbero con un co-finanziamento totale di 900 euro (Compagnia della Morte, Italia Nostra e Università della terza età). Nel progetto di restauro viene specificato che la chiesa, così com'è solitamente, non presenta un sistema di controllo climatico; tuttavia, non viene previsto in preventivo la predisposizione di un controllo microclimatico e l'opera dopo il restauro verrà reinserita nello stesso contesto. Nonostante nel progetto sia specificato che verranno utilizzati materiali non suscettibili agli sbalzi termoisometrici o ad attacchi biologici, vengono menzionati però più avanti dei materiali di natura organica (come la colla di coniglio) facilmente degradabili nel contesto microclimatico in cui il bene è inserito. Oltretutto il tempo per eseguire il restauro sarebbe di "1 mese", probabilmente scarso considerando le operazioni da eseguire preventivate. Il richiedente è un ente ecclesiastico e perciò gli vengono assegnati 3 punti.

-MuGa – Museo Garibaldino di Mentana (RM) (Punteggio 25)

Manca una descrizione esaustiva dell'intervento di restauro e degli operatori coinvolti. La dichiarazione d'interesse firmata dal consiglio comunale, con espressa dichiarazione di supporto logistico dell'intervento, permette di attestare l'interesse della comunità. La mancanza di un sistema di controllo climatico dell'ambiente o della teca (specificatamente dichiarata a chiusura non ermetica) all'interno della quale è conservato il bene, penalizza molto il punteggio relativo al progetto. La documentazione risulta incompleta e non dettagliata.

- Museo Egizio di Torino (punteggio 25)

Il progetto risulta interessante. L'intervento di restauro proposto prevede un'analisi microbiologica, tuttavia nella proposta di intervento non viene menzionata un'eventuale disinfestazione preventiva e la metodologia per la valutazione dell'efficacia del trattamento. Co-finanziamento interno del Museo Egizio per quanto concerne la documentazione fotografica e il rendering 3D.

- **Opera lignea raffigurante San Raffaele Arcangelo con Tobio (Barletta): (Punteggio 32,5)**

La documentazione delle persone coinvolte nel progetto non è completa. Non viene specificato se la ricostruzione delle parti mancanti della statua si baserà su documenti fotografici pregressi alla perdita o se sarà effettuata ricostruzione “idealizzata”. Il progetto risulta incompleta.

B) Vincitore

La commissione analizzate le proposte pervenute decreta vincitore del bando del Bando “Beni Minori” promosso dalla YOCOCU APS; in collaborazione con IMAR il seguente progetto:

Globo di Weigel della collezione Stibbert di Firenze